

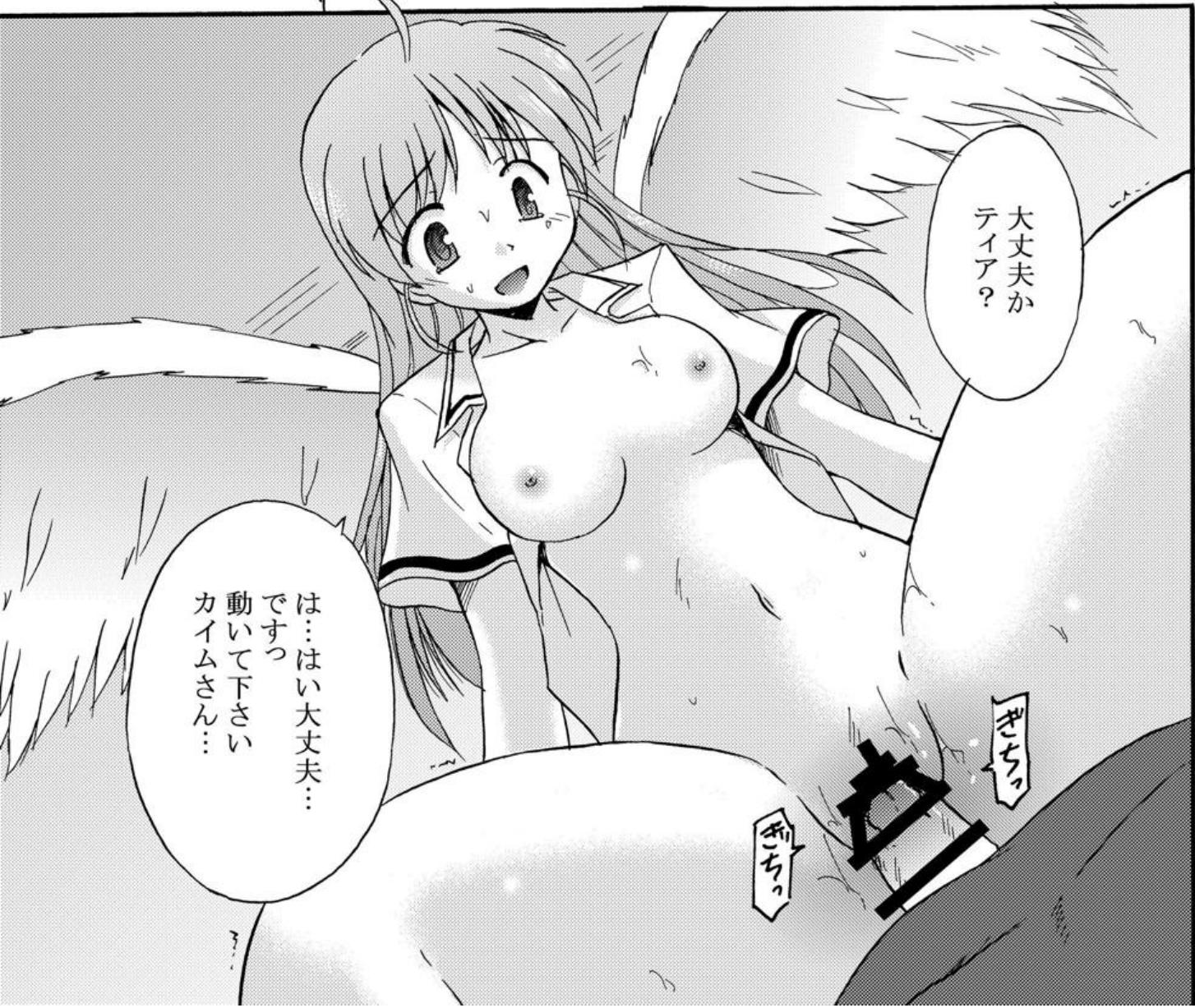
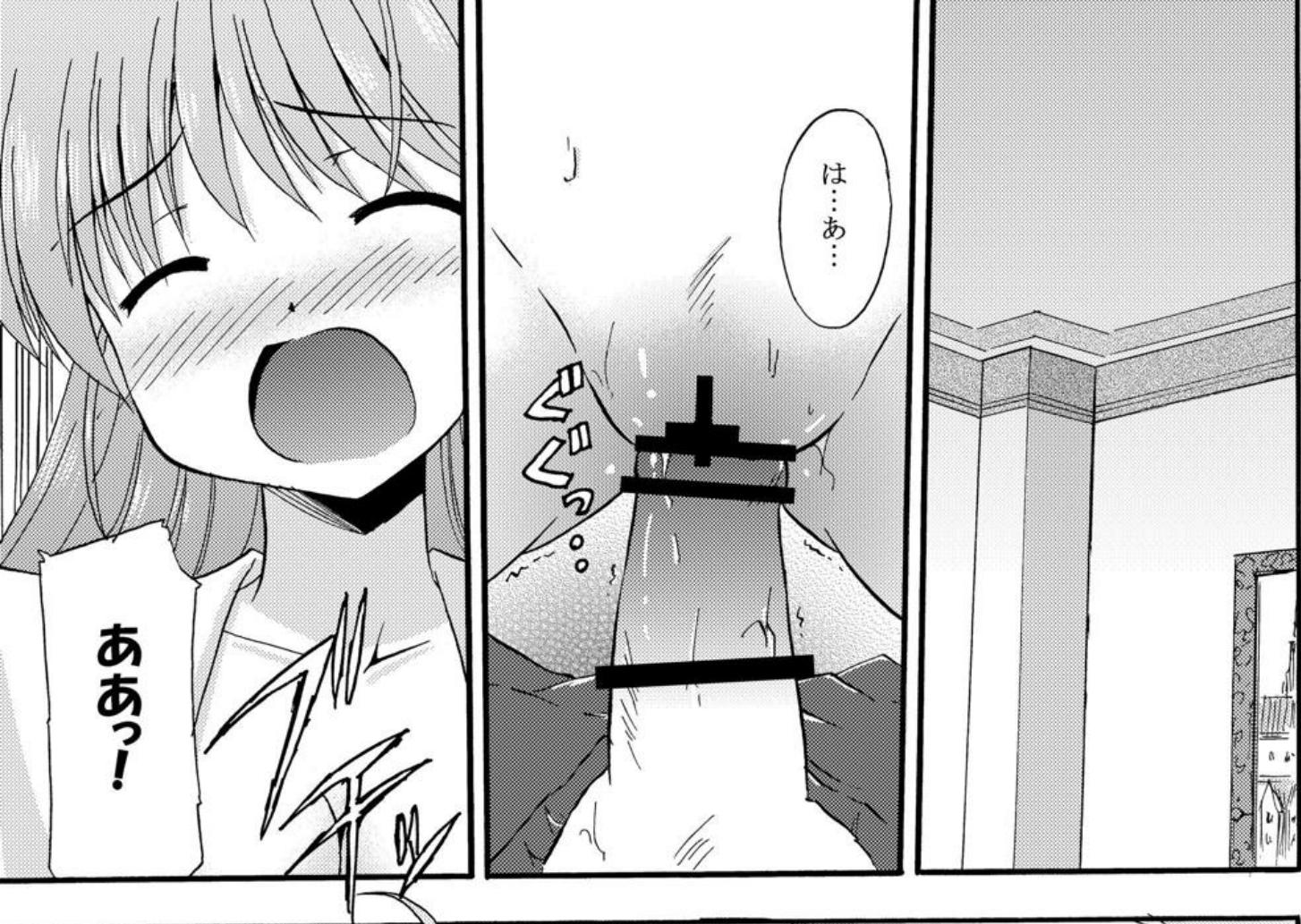
R-18
For Adult Only



櫛翼のユースティア FANBOOK

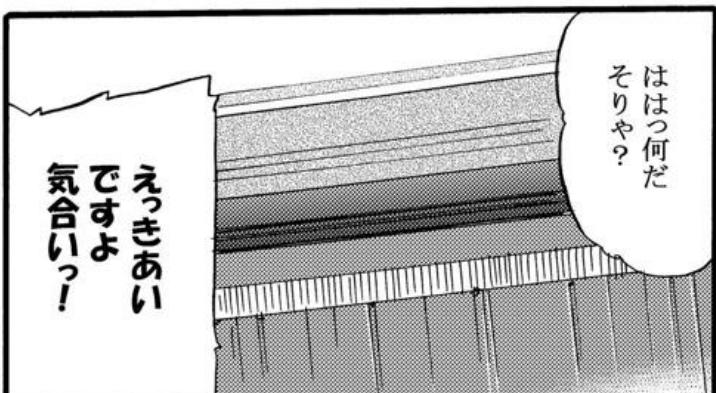
LIFT THE WINGS

Cool Palace August 2011







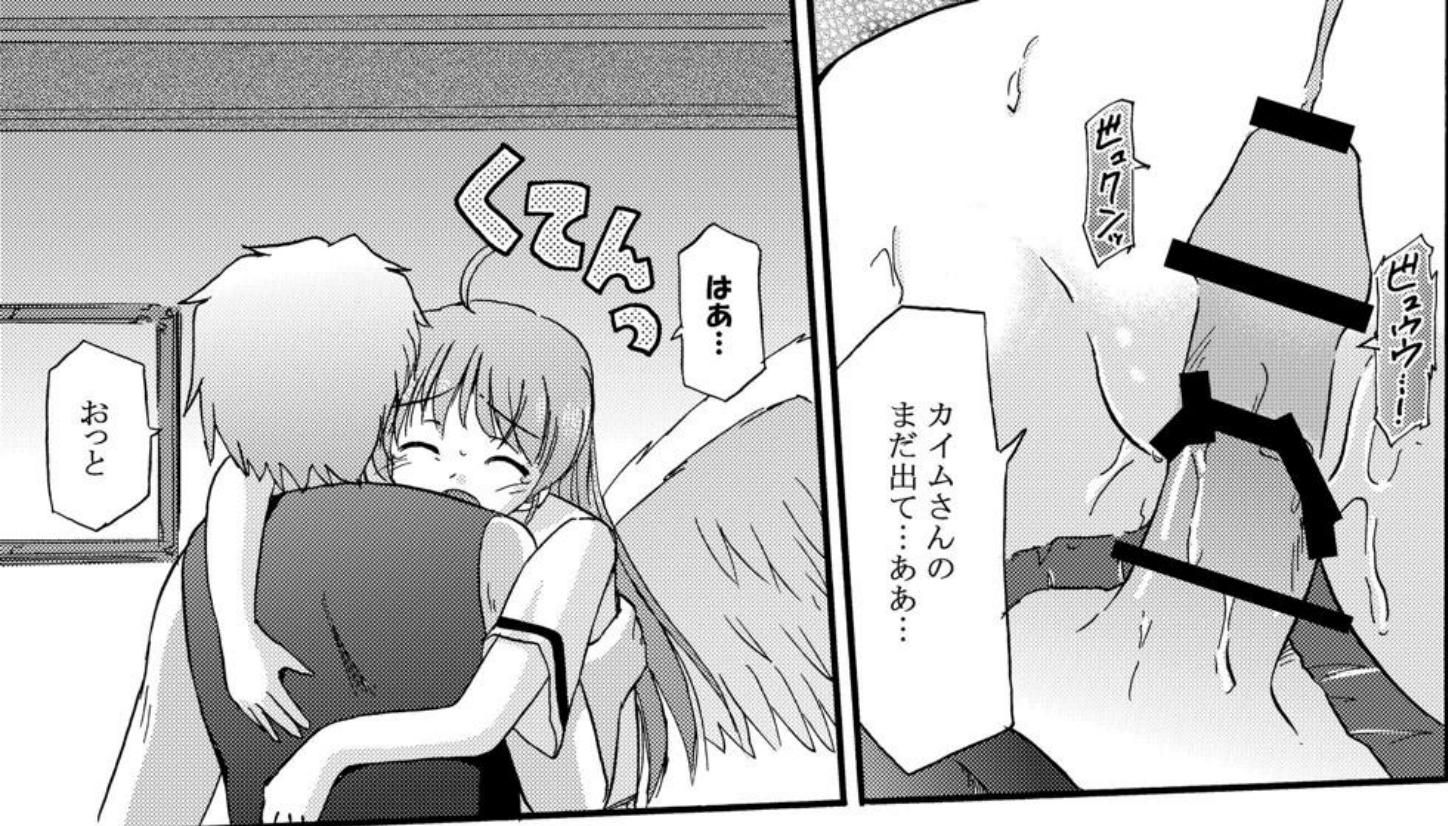




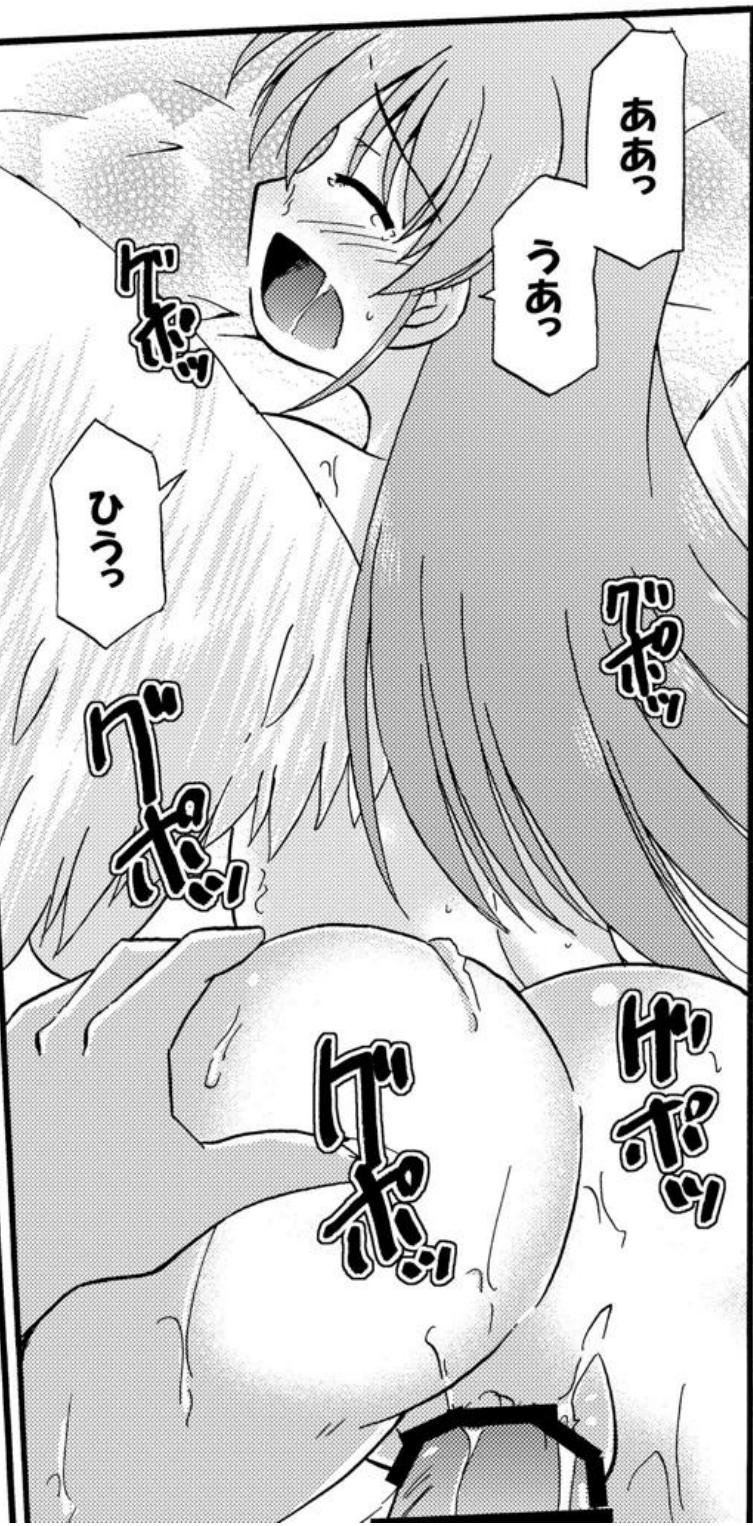






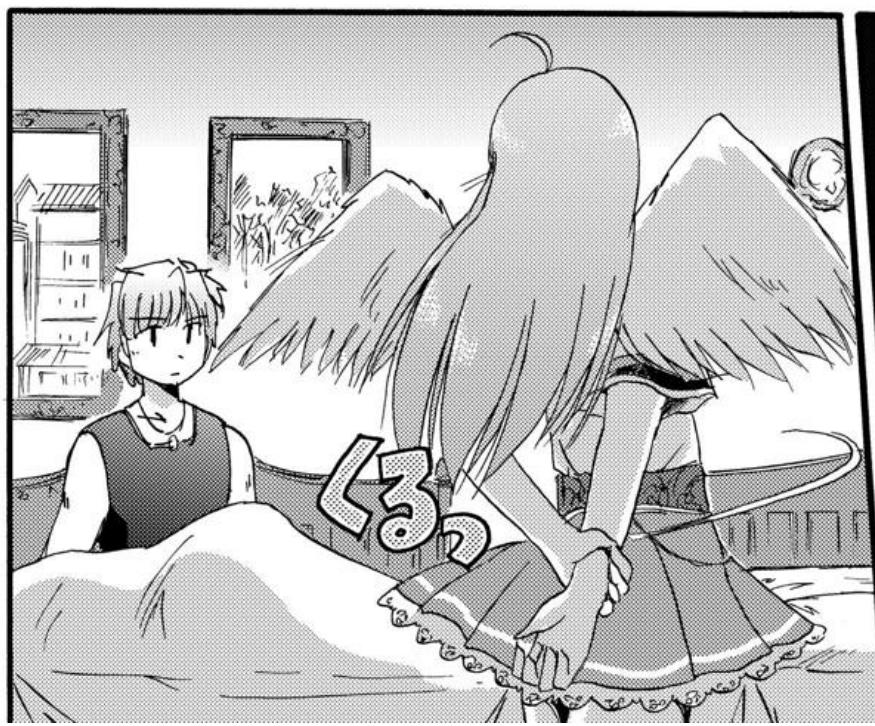
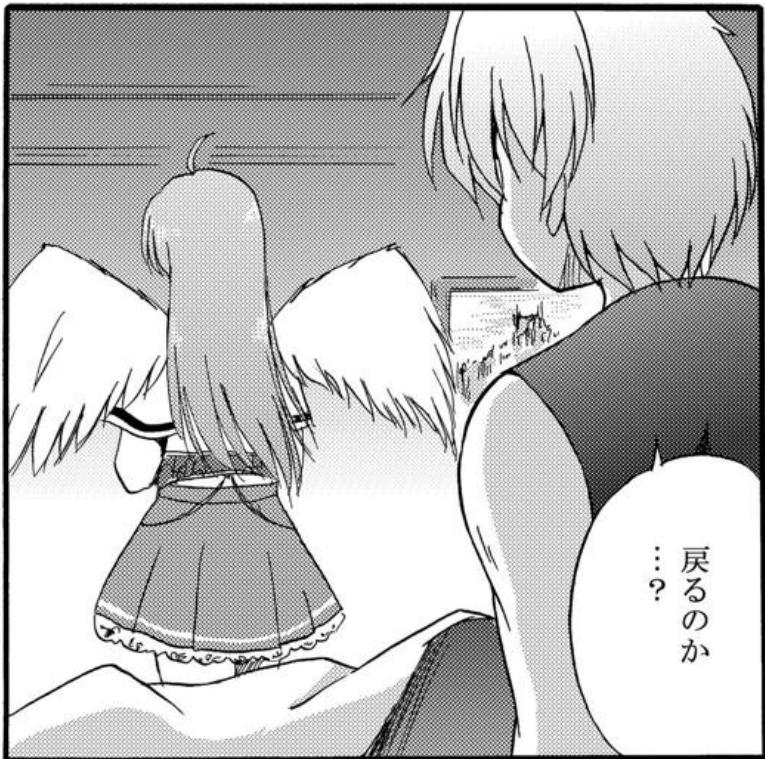
















こいつが…
テイアが死んで
ないはずが

カ、カイムさん
離して下さい
わたしもう
戻らないと！

もしそれが
正しいと
言うのならつ

え…？

どうしても
行くというのなら
俺を殺してから
行けッ！

え…？

俺を取るか
ノーヴァス・アイテルを
取るかだ
簡単な計算だろう？

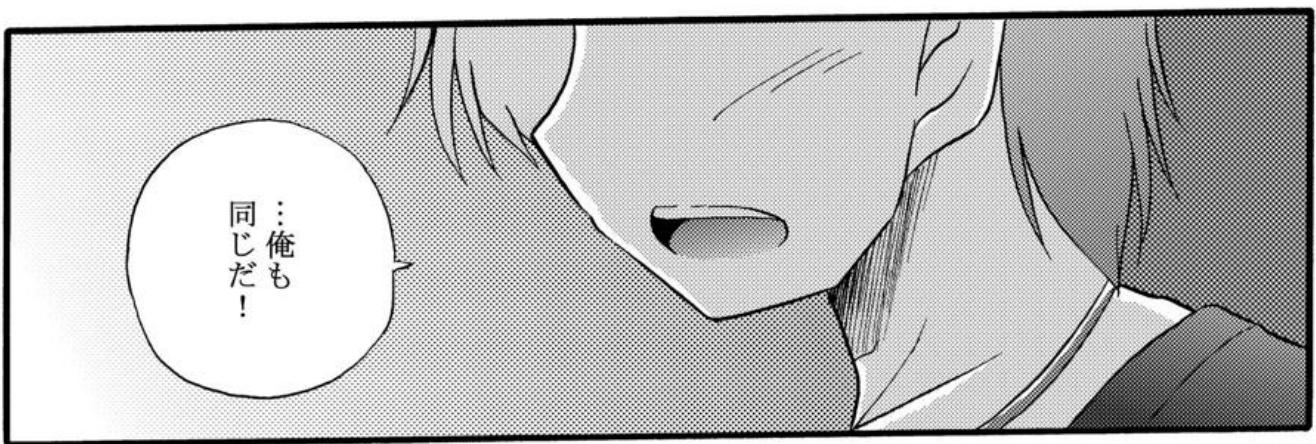
テイアが
ここでも正し
い事を殺す
はすだ
!!

俺を殺さなければ
みんな死ぬぞ
それでもいいのか

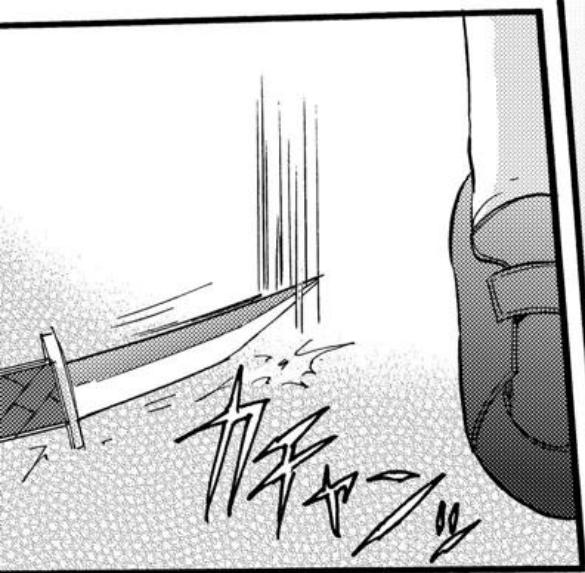
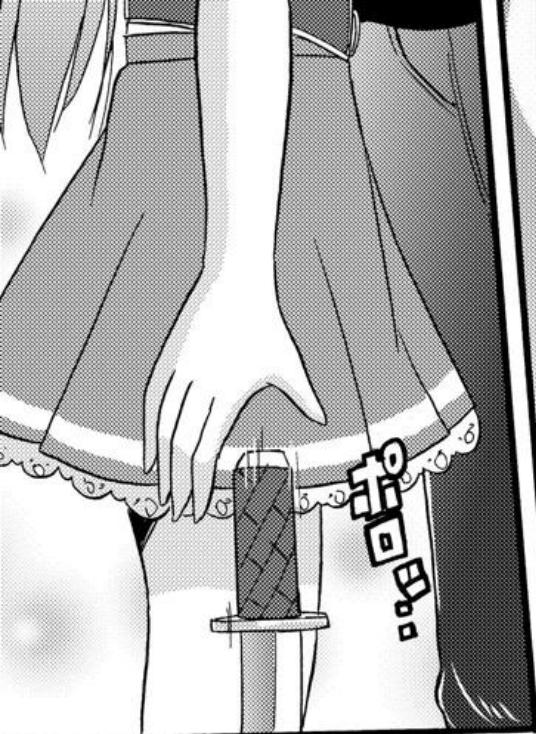
出来る訳ない
じゃないですか…

そんな…
出来ませんっ

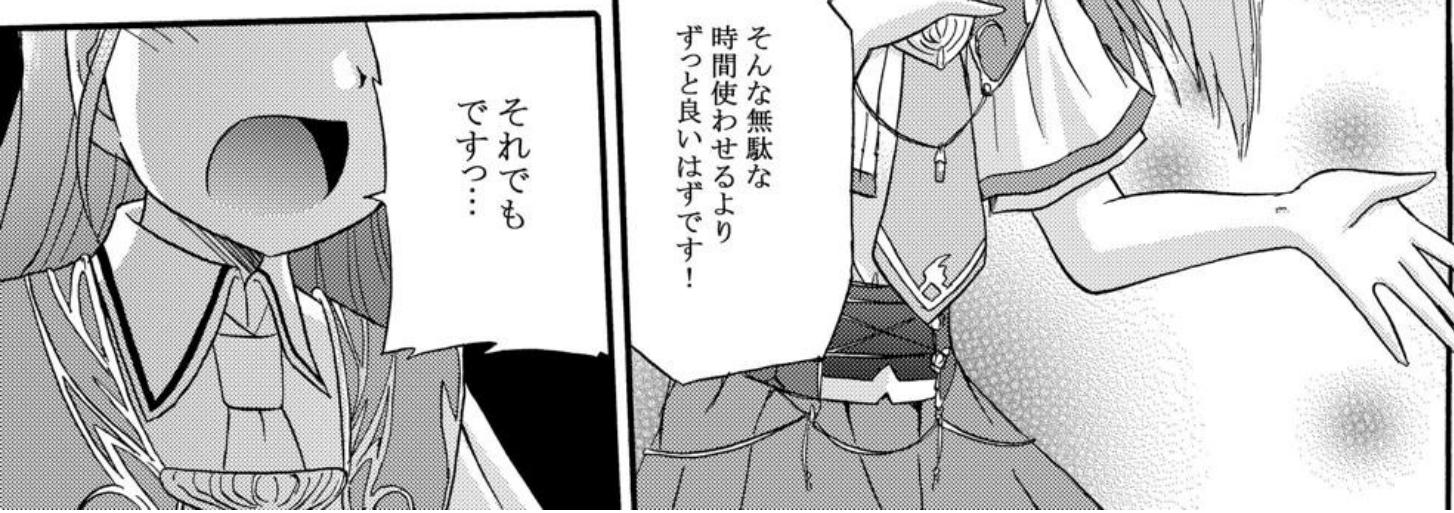
出来ま
せん!!



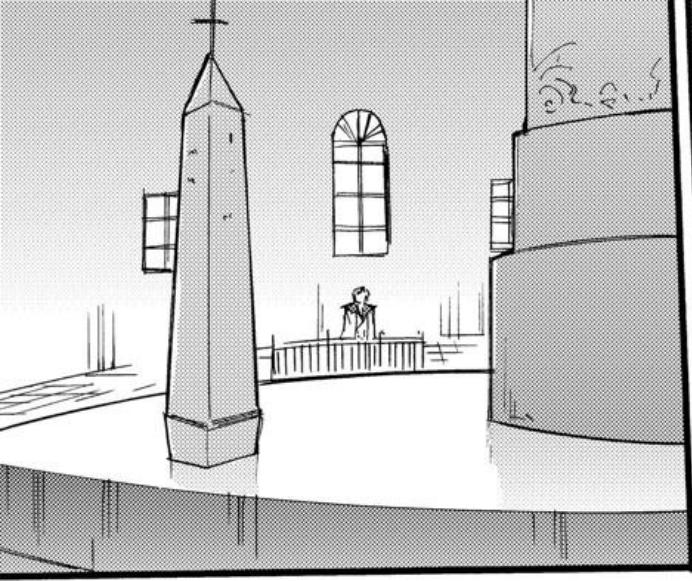


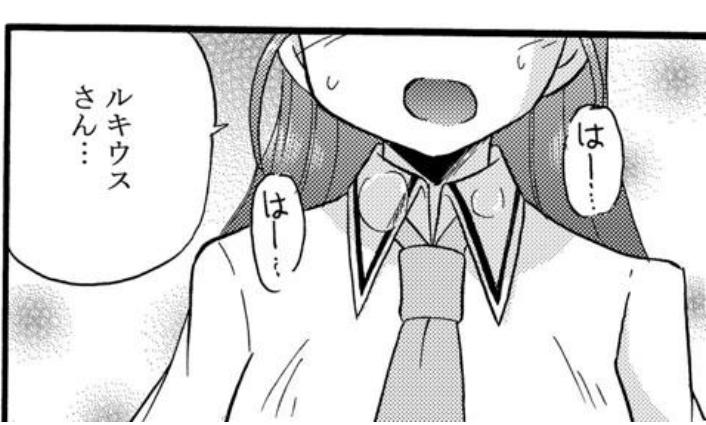
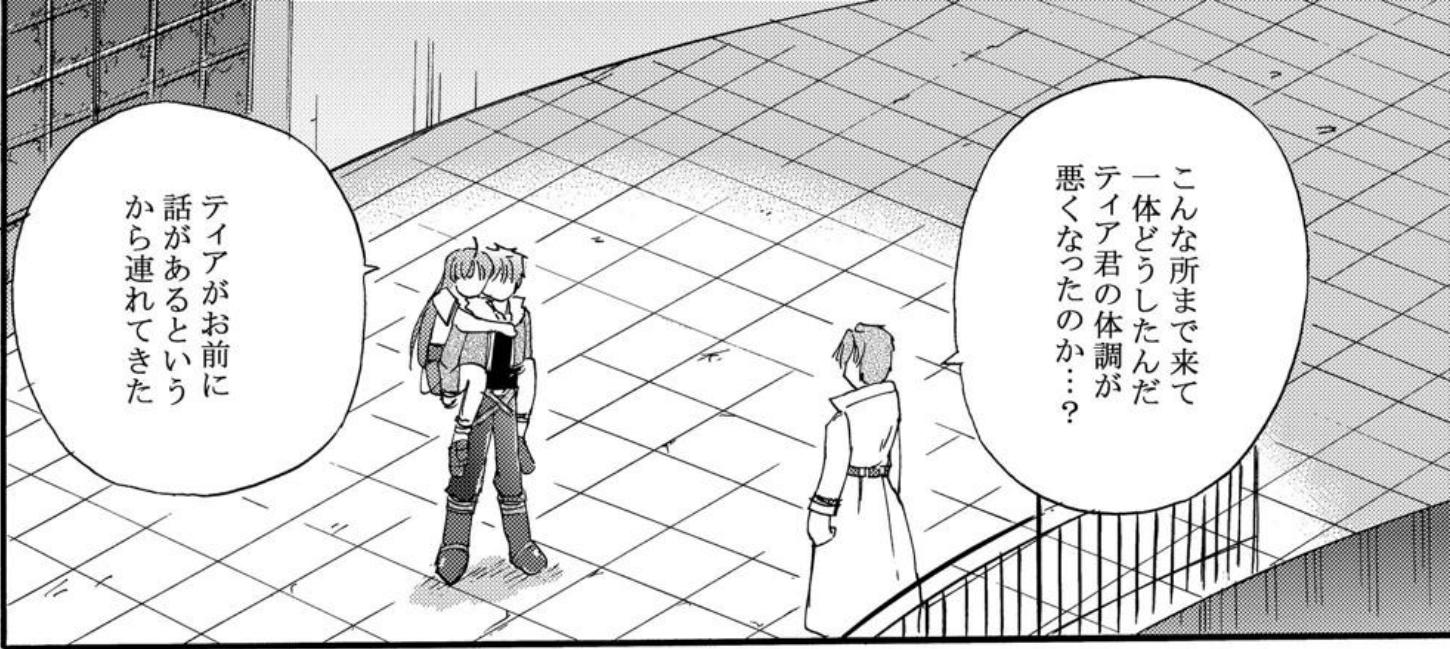


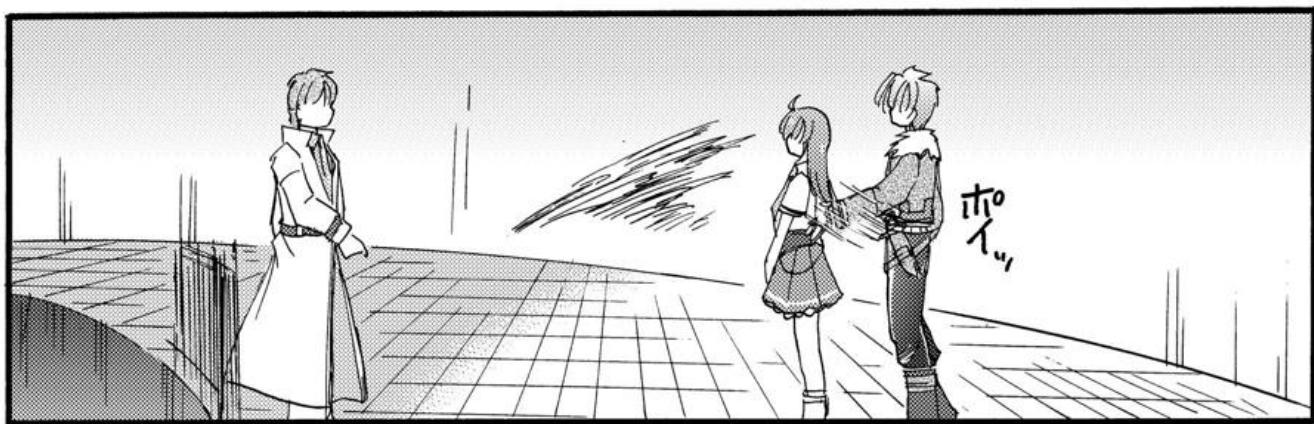
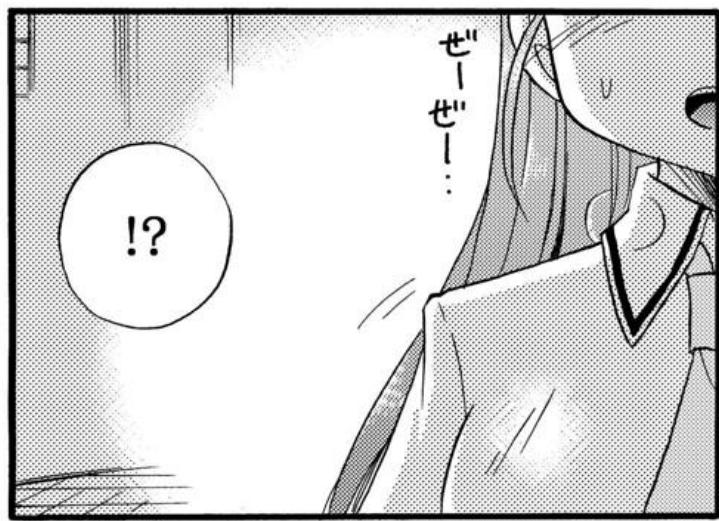








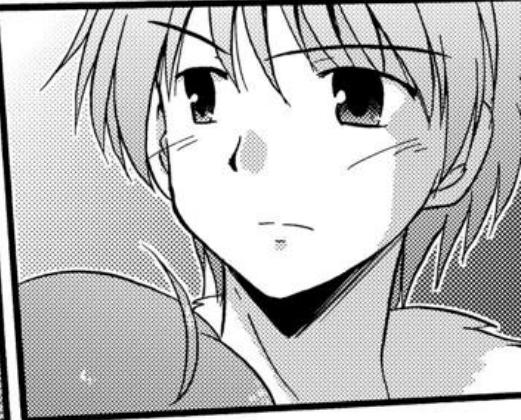
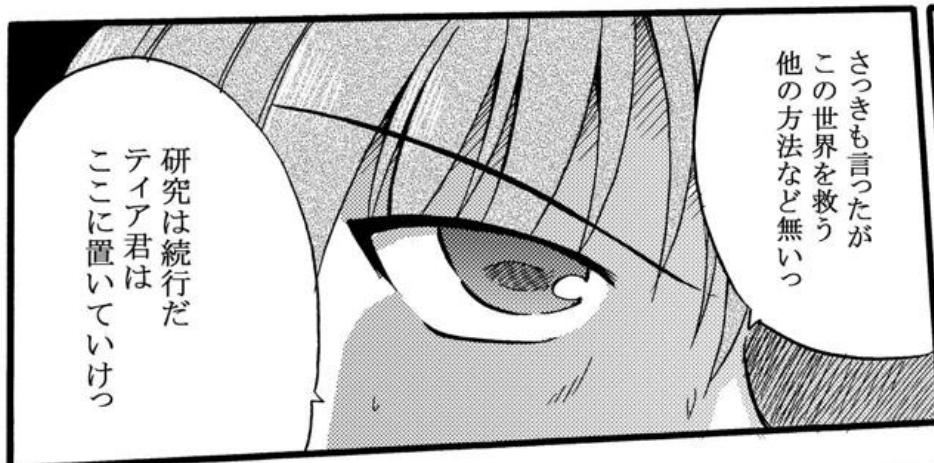






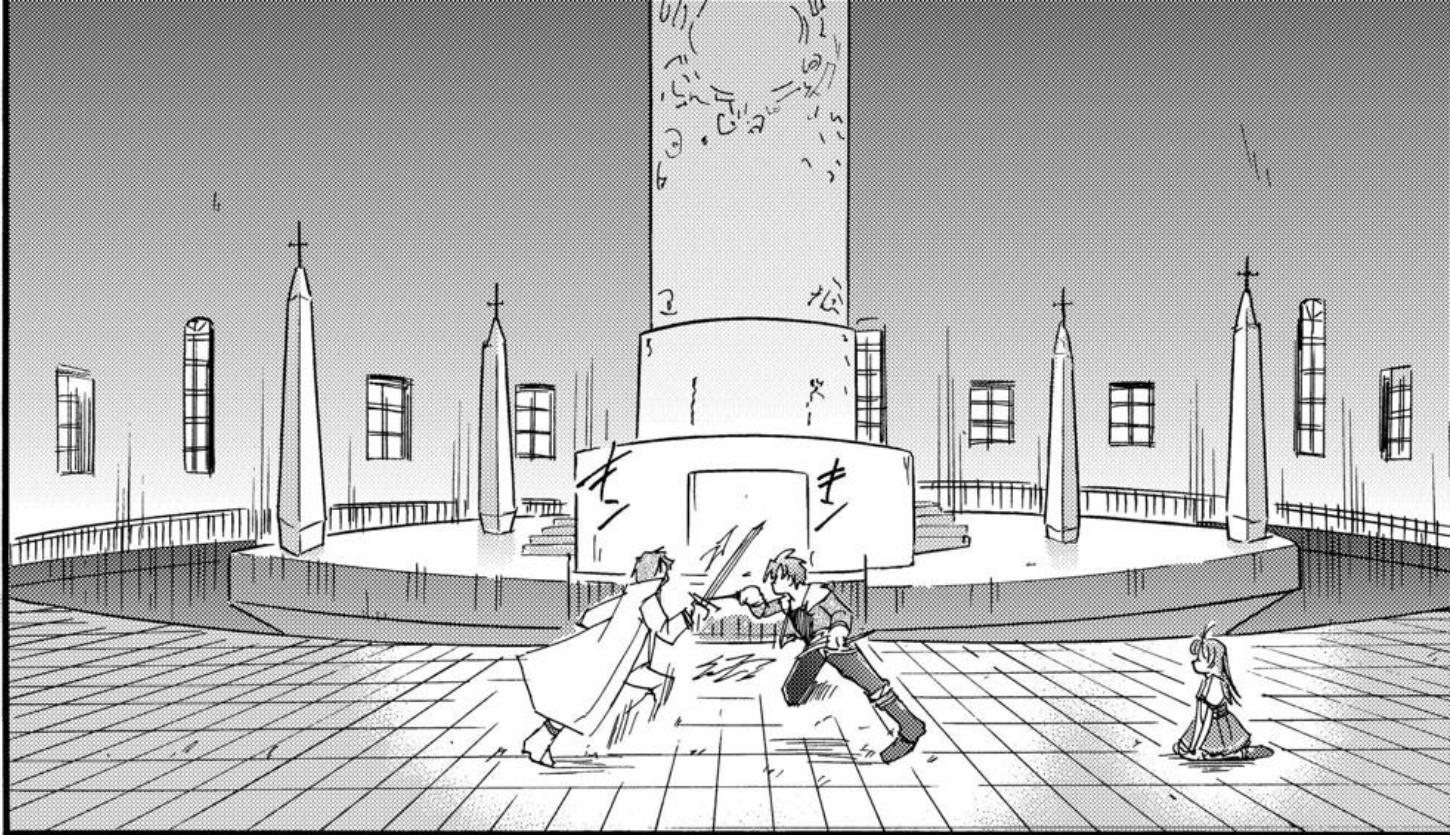
これが俺達の
答えだ！

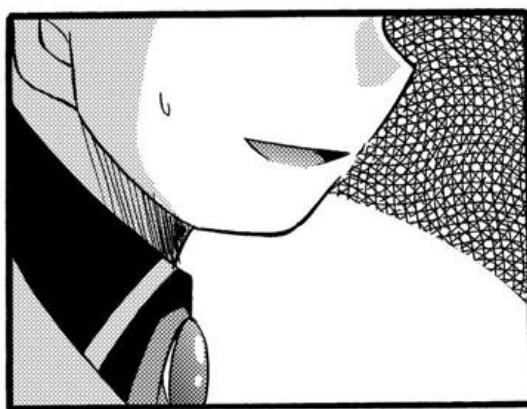
...



その名前で
私を呼ぶなっ

やはりお前とは戦う
運命だったのかもな…
決着を付けてやる
アイム！



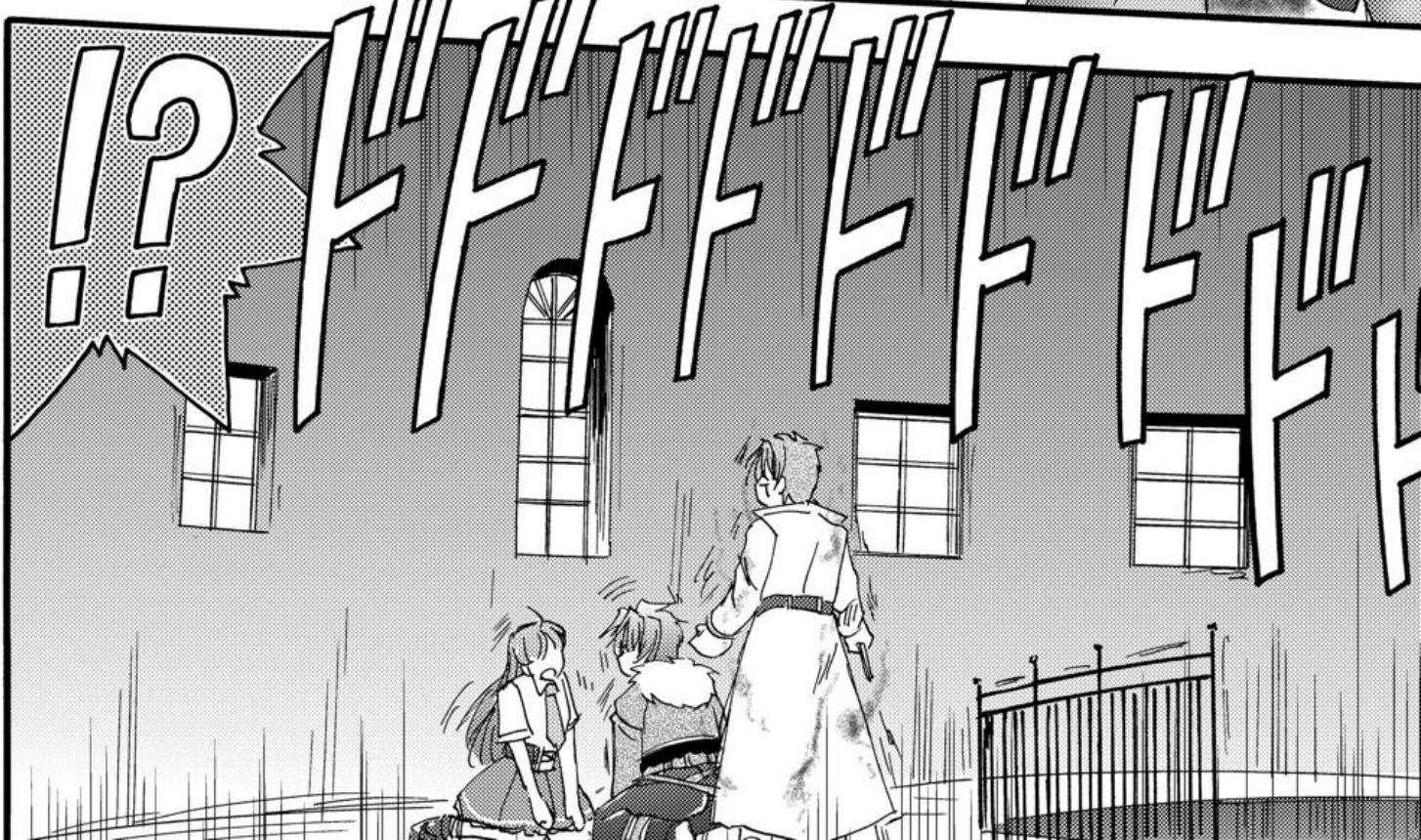




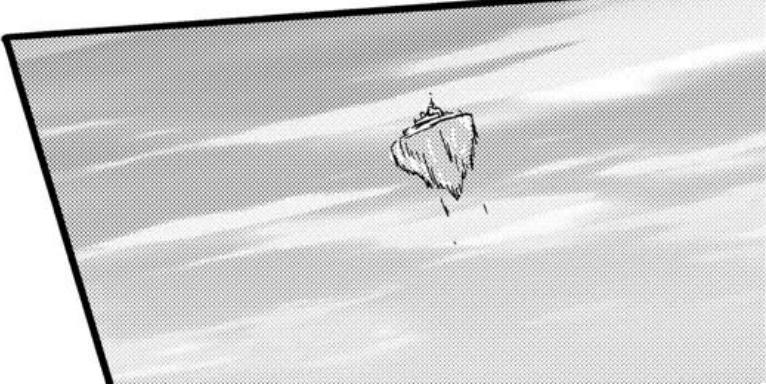


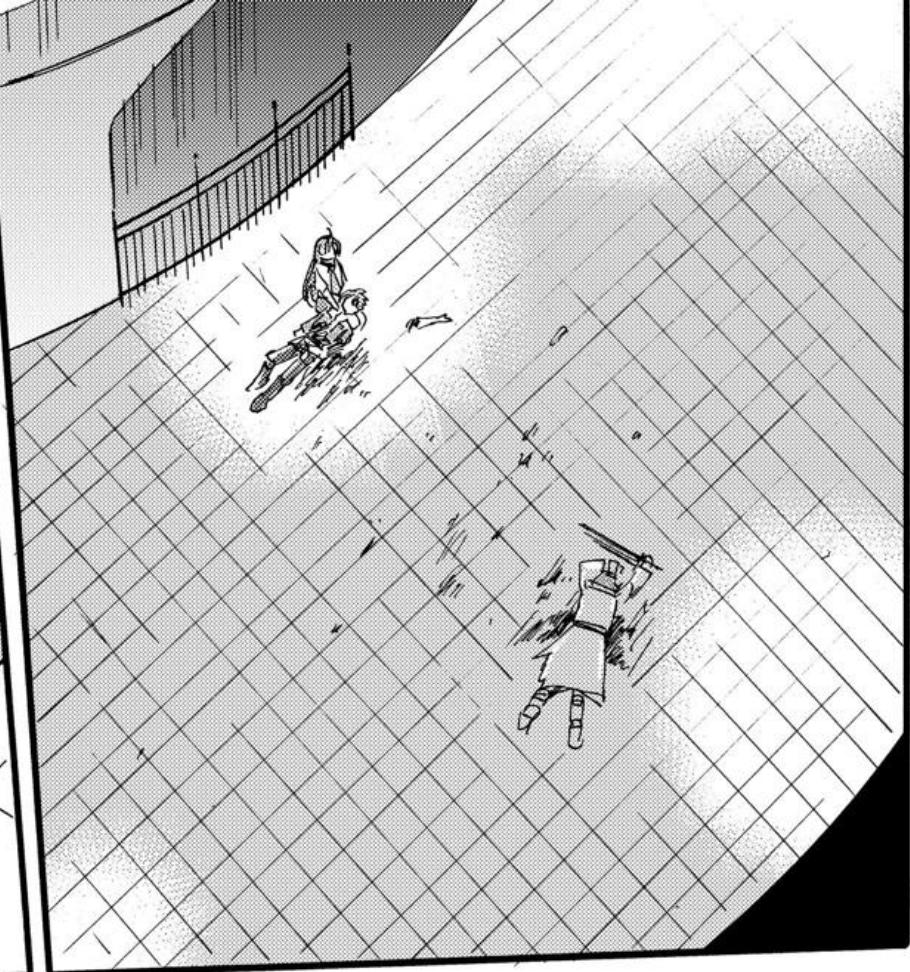
そ…そんな
まさか…

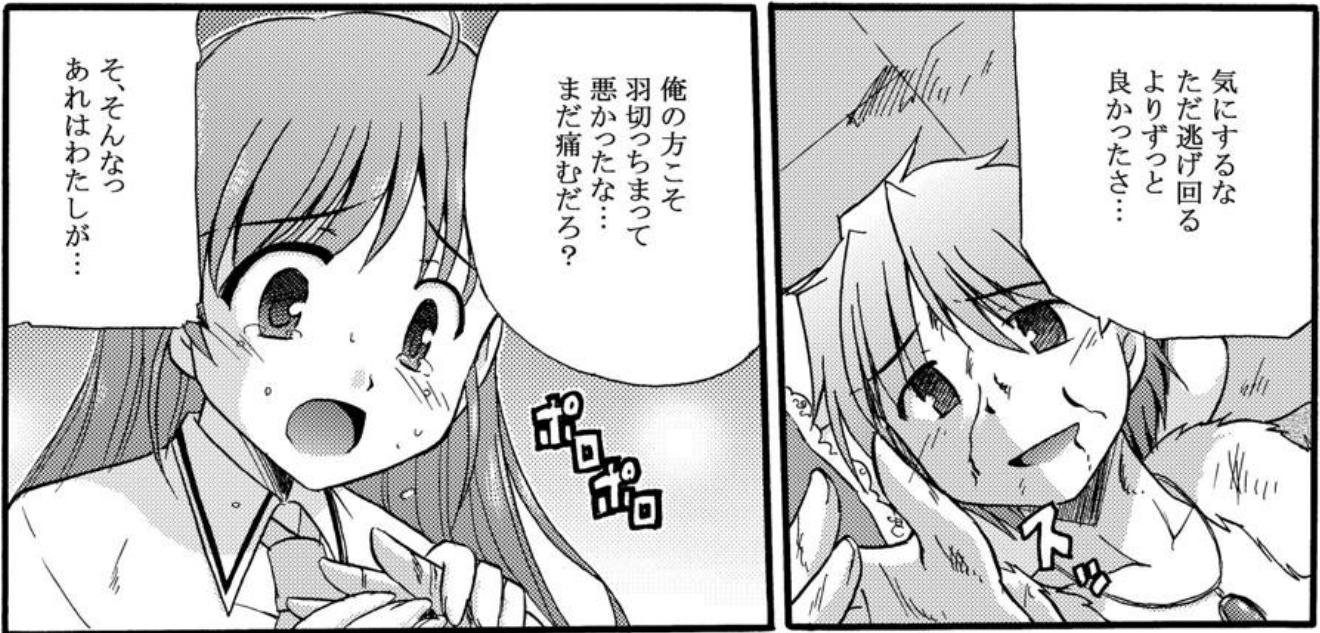


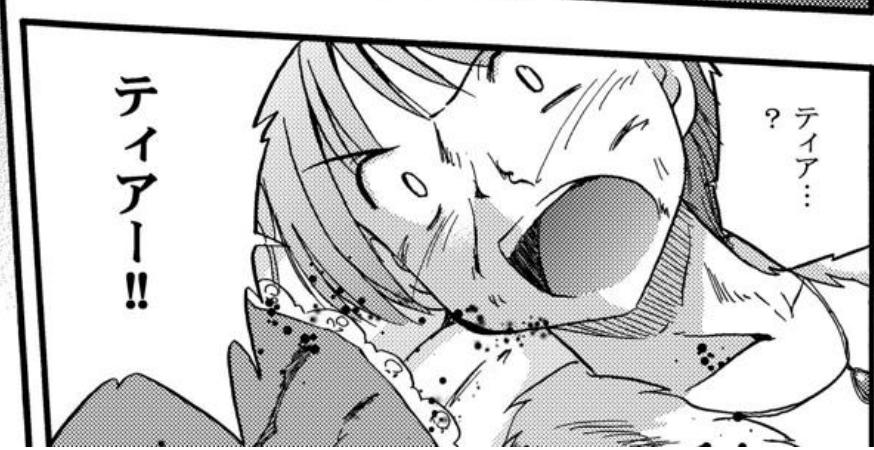
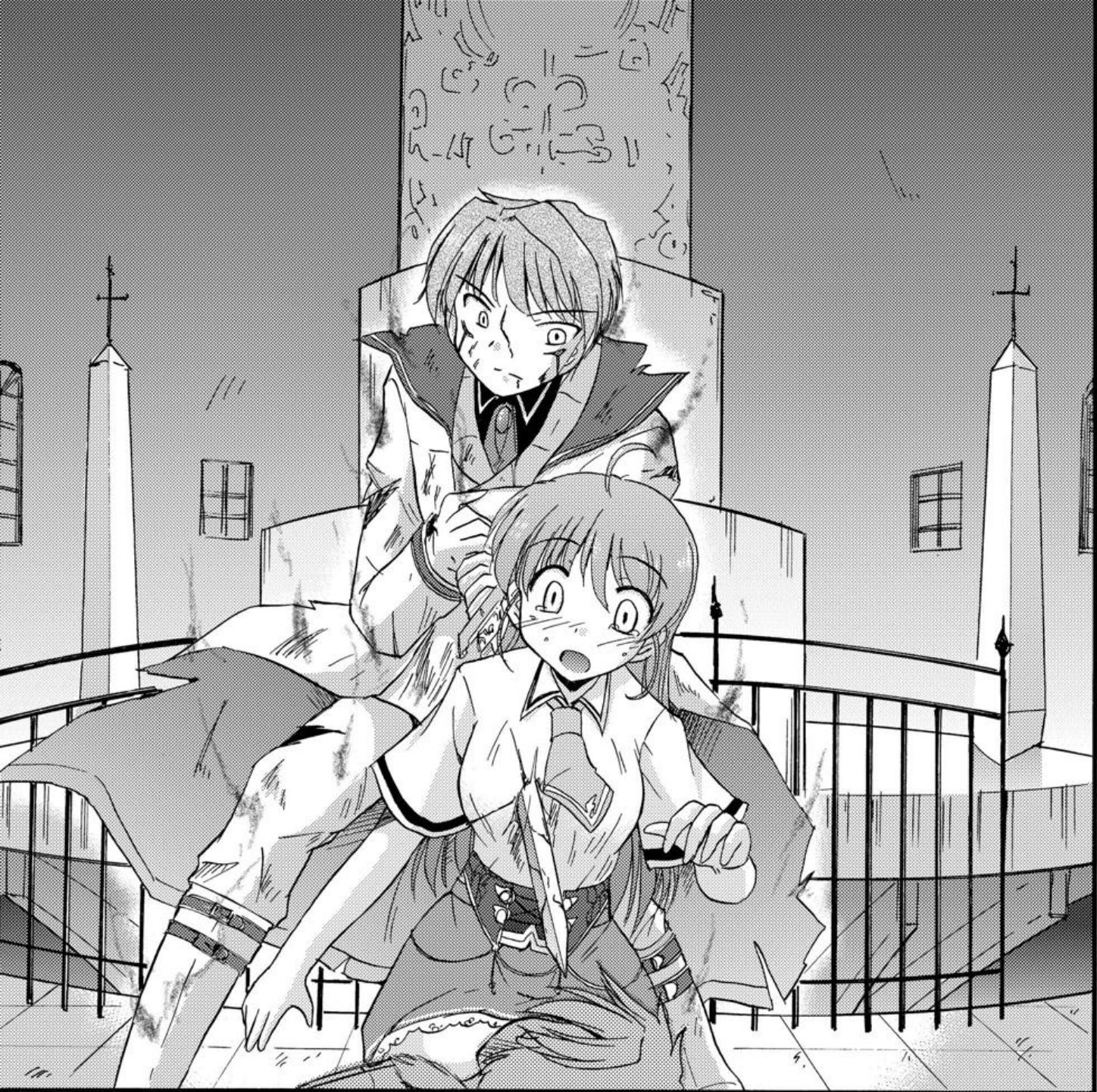


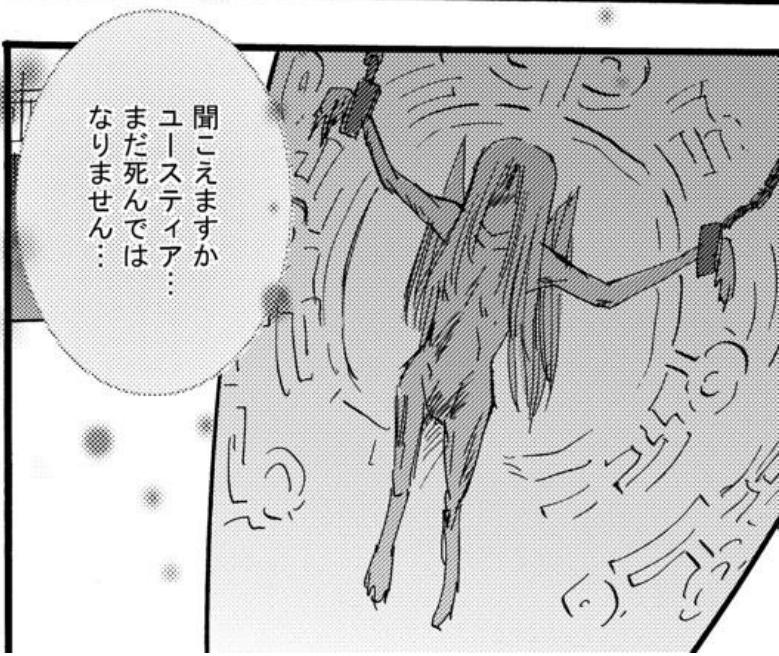
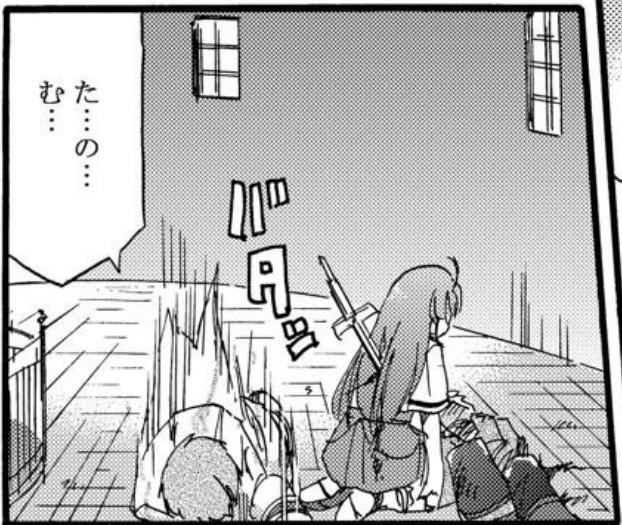


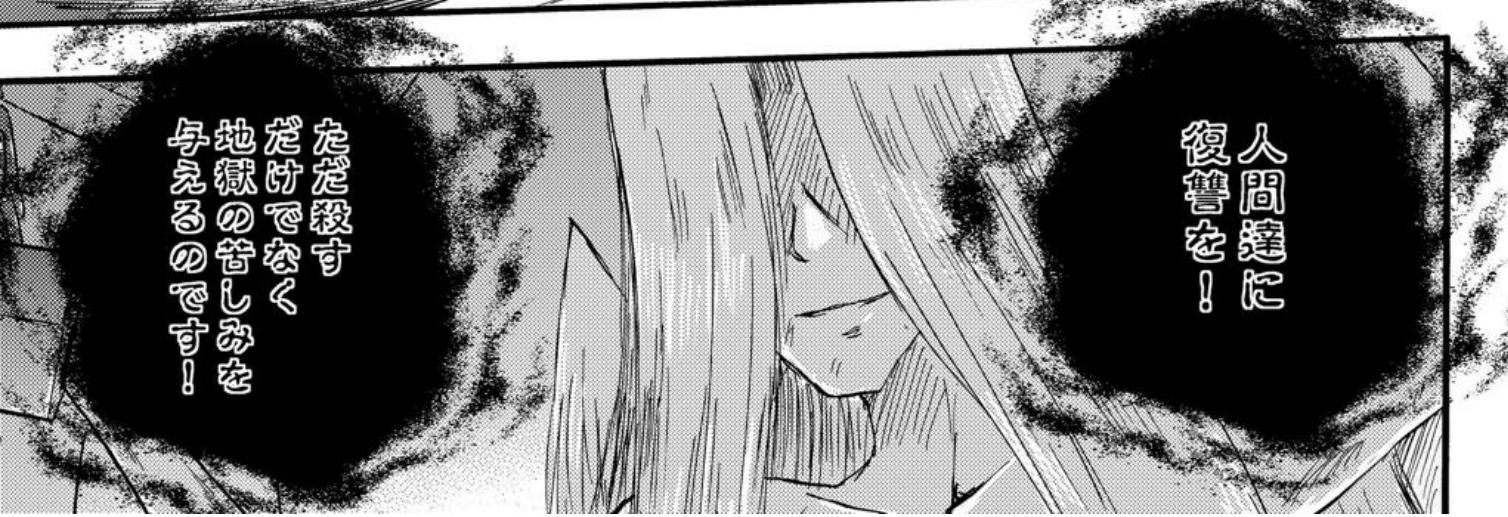




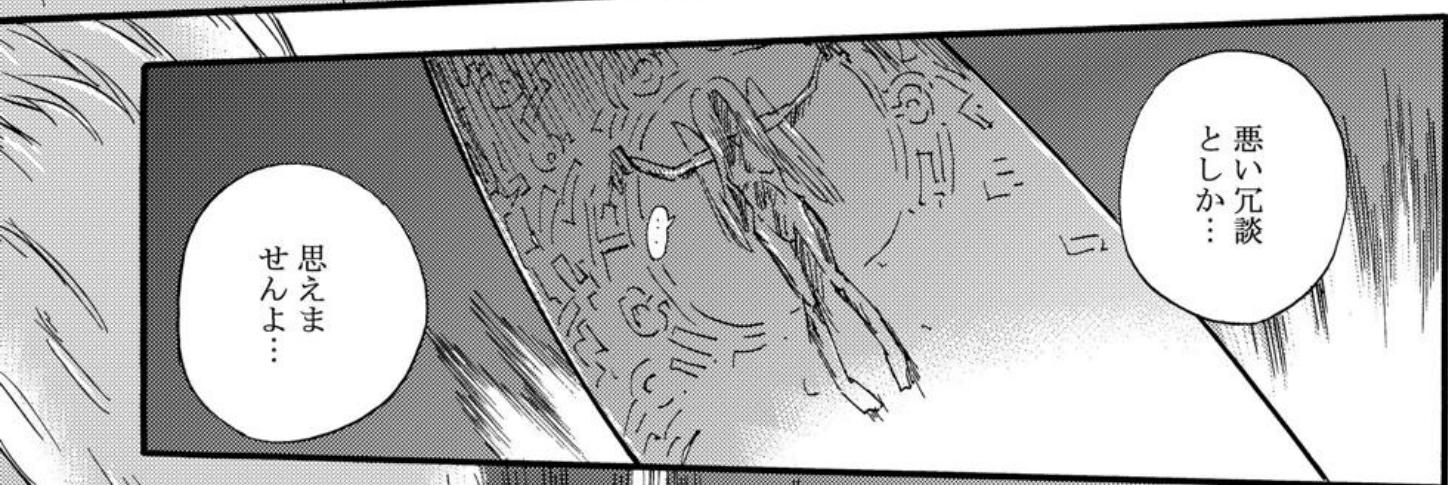














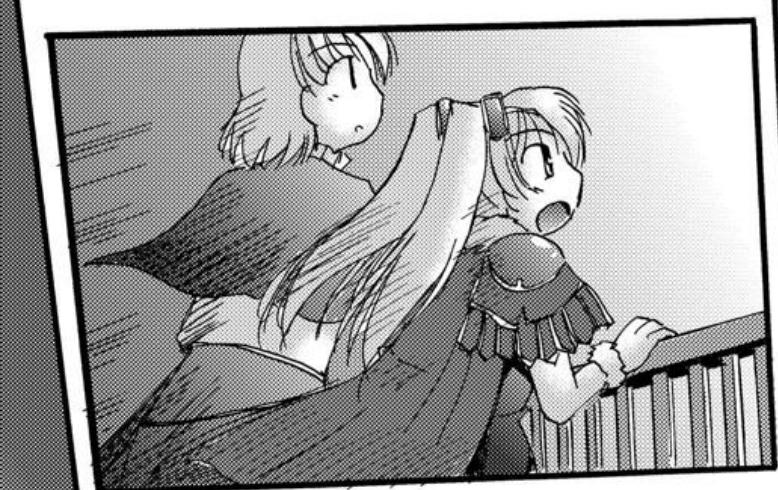
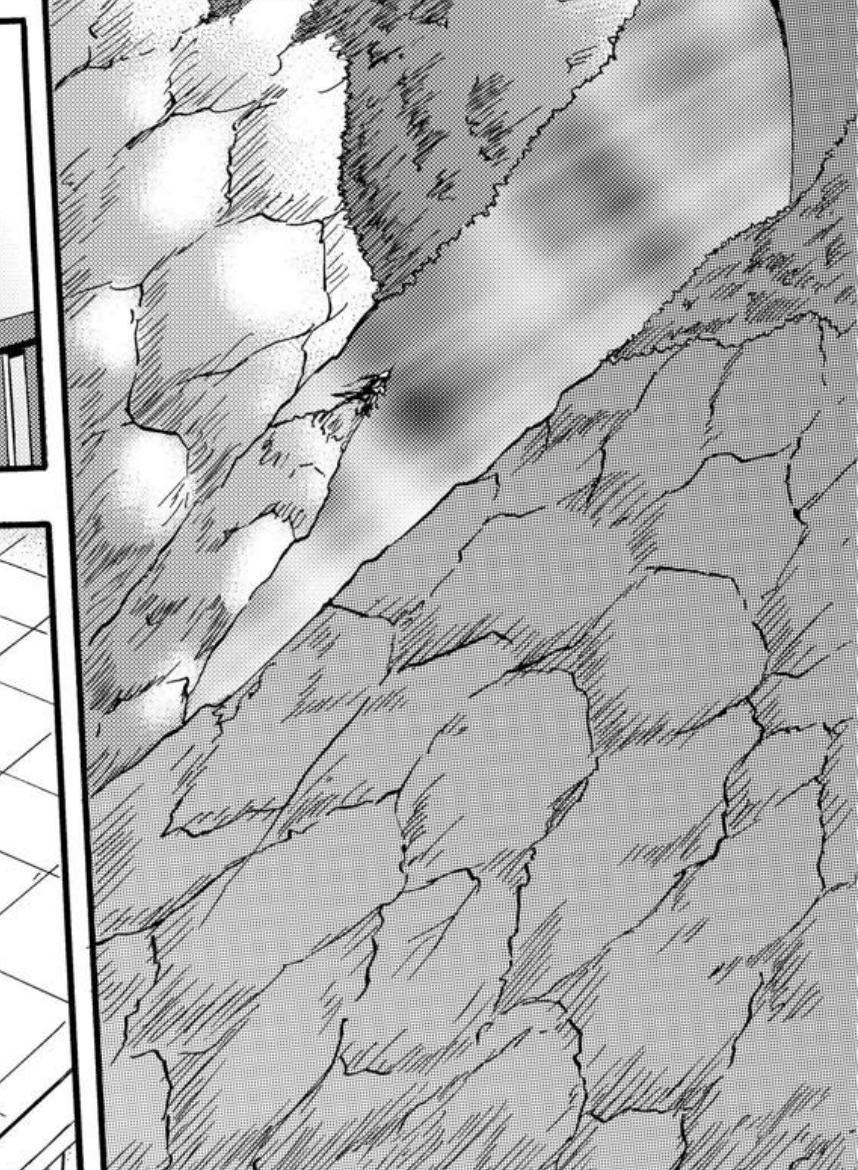
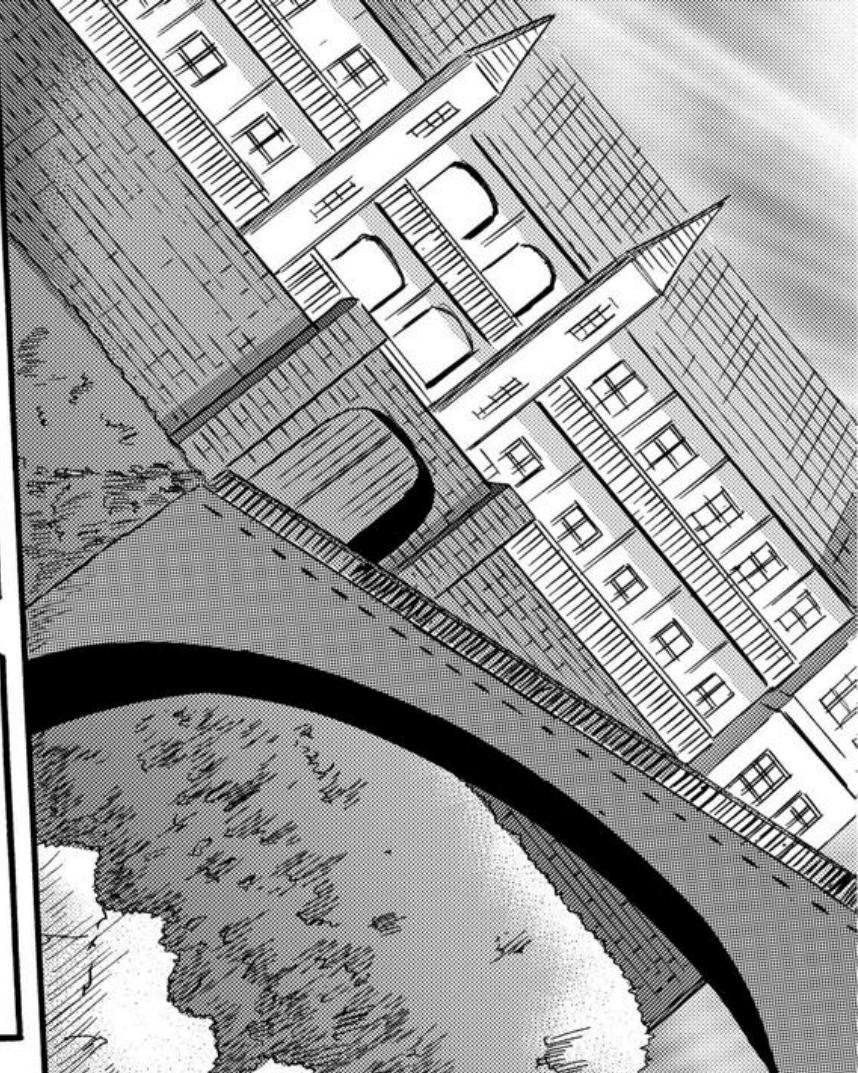
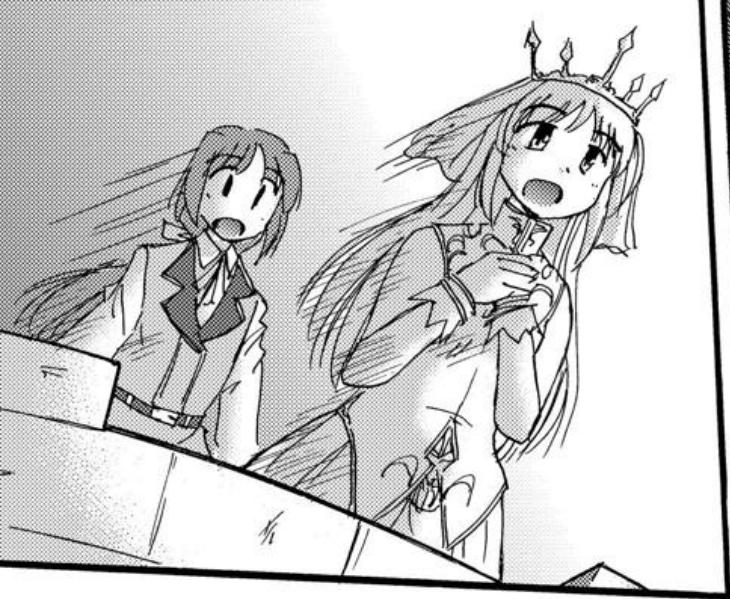
カイムさん…

わたしは
あなたを
守りたいです！

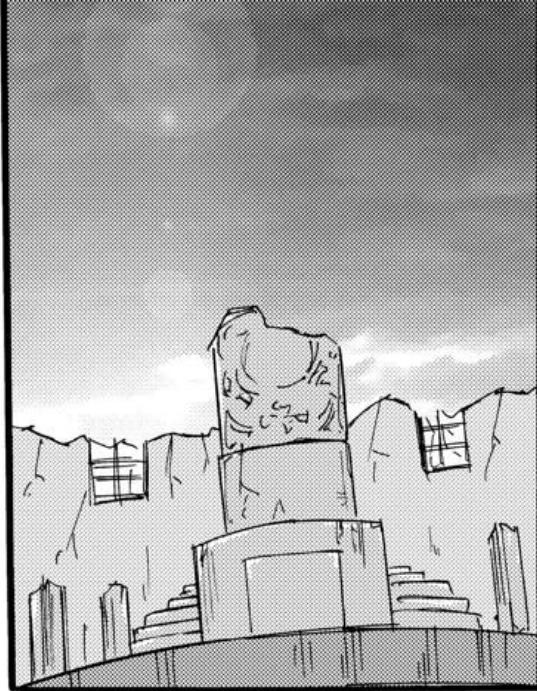
黙目だティアつ
俺は今更そんな事
望んじやいない！

俺はただ
お前と一緒に
居たいだけなんだ！

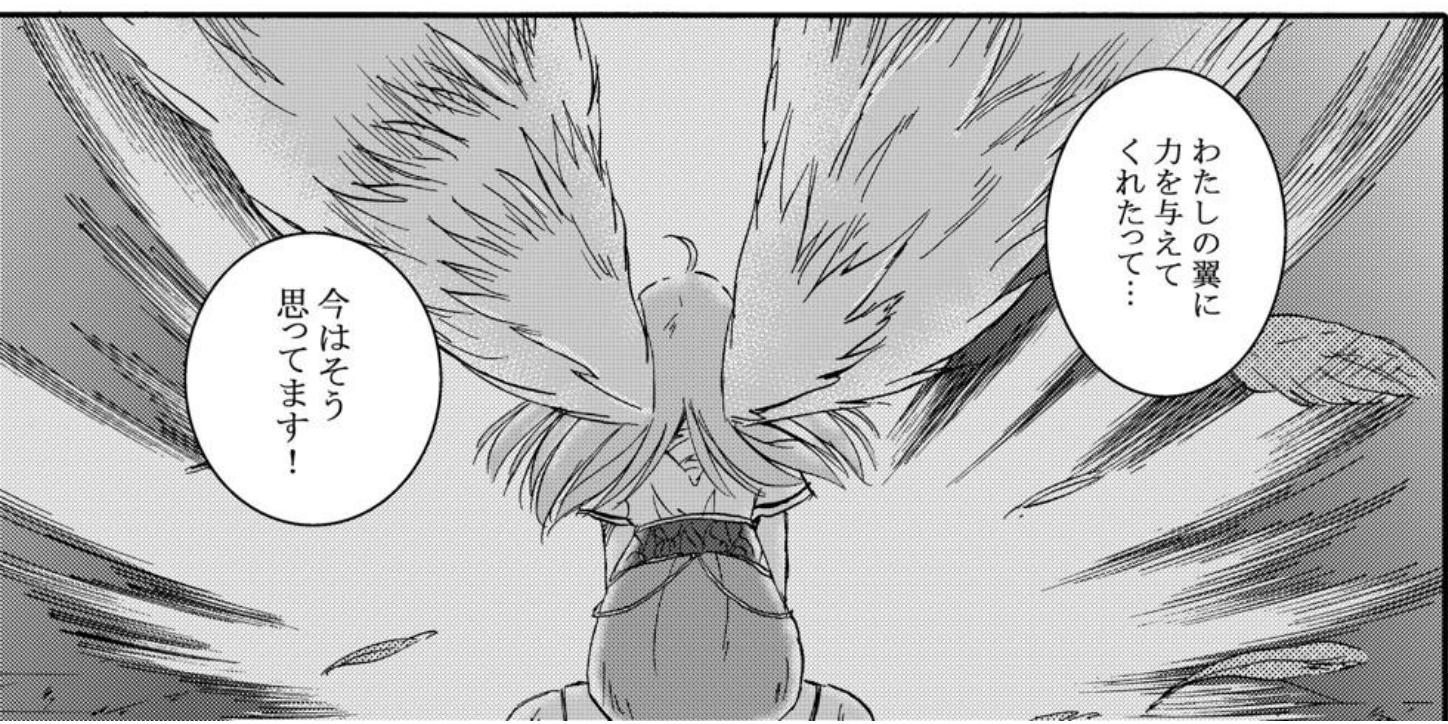
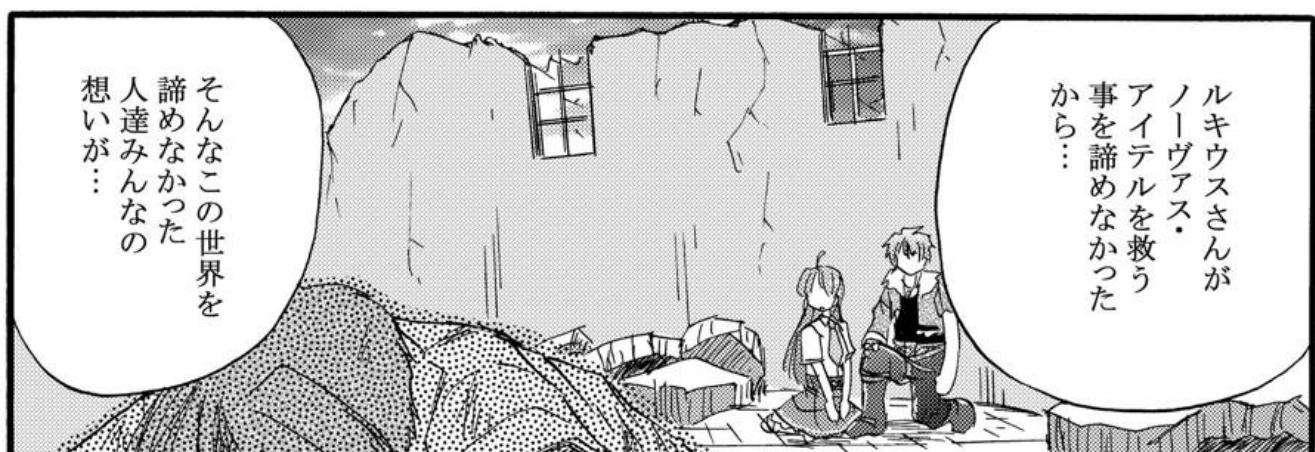














「リシアルートまでが素晴らしい出来だったのでグランドフィナーレであるティアルートを期待に胸を膨らませつつプレイしたら見たたくない物を散々見せられたあげくにティア消滅というエンディングを見せられ最悪の気分にさせられた皆さんごきげんよう、涼宮和貴です。」

というのが「穢翼のユースティア」に対する私の嘘偽りのない感想です。
どれくらい最悪かというとそのままアンインストしてソフト売りに行こうか真剣に悩んだくらい。

ただリシアルートまでは本当に面白くてグラフィックなどもものすごく頑張っていて
それだけで全てを無かつたことにしてしまうのはあまりにもあんまりだし
「コレを何とかしないと俺がオーガスト同人やってきた意味なんて何も無くなっちゃうよっ」と
思い直してこの本が出るに至った訳です。

そもそもプレイ前から「ティアが命と引き替えに世界を救う」と言う展開は真っ先に予想が付いて
他のメーカーならともかくオーガスト的にこれはやって欲しくないと思っていた事でした。
百歩譲ってその展開がアリだったとしてもせめて感動で泣かせて欲しかったなーと。

この話をしていて良く引き合いに出されるのが同じように主人公が自分と引き替えに
世界のシステムをぶち壊した「魔法少女まどか☆マギカ」な訳ですがアレは大好きで
BDも買っていたりします。じゃあ「穢翼のユースティア」と何が違うかって言うと

「ほむほむは超頑張ったけどカイムさんは寝てただけ」

と言うところですね。最後にカイムさんがティアを選んだように見えるけど完全にチェックメイトで終わってる所に
エリスが「こっちに置いたら良かったんじゃない?」って言っただけの話なのでもう遅いです終わってます。
結局の所カイムとティアは心の深いところでは繋がってないんですよね。

と言う訳でティアを連れ出す最後のチャンスだったと思われる初Hのシーンからオリジナルの話を展開させてみました。
全てを回収するのは無理なのでもう細かいところは無視して見せたいシーンに持っていくように描いています。

コレを描いてどうにかなる訳でもないけど自分と同じような想いをした人の気持ちが少しでも晴れればと思います。
ぶっちゃけ制作陣にもそう言う人が…ケンケン。まあそれは言わない方が良いでしょう。

あとどうしてもカイムさんに目がいきがちですけどティアも「穢翼のユースティア」を語る為のアイテムとして用意されて
しまっているのでほぼ全てにおいて受け身だったのも良くないなーと。
その辺は人気投票でトップ争いに絡めなかった辺りで出てますよね。可愛いし良い娘だけど世界を救うには
荷が重すぎて自分が消えるしかなかったのかなー。と思うと不憫で何とかしてやりたくなりません?

そう言えばこのマンガのリシアはちゃんと生きてますからねっ。
ついでにシスティナも生き残ります(笑)。

他のルートの感想はまた機会があればと言うことで。
ホントにリシアルートは面白かったつ。メルトダウンが回避出来ないのが口惜しいがつ。
ラヴィリア&コレットも良かった。最後二人とも助かってホントに良かった。
ところで最初に辿り着いたエンディングはラヴィでした。ここに引っかかる人は結構多かったです。
あまりの突然の展開にマジびびった。カイムさん超別人になるし(笑)。

結局一番好きなキャラはアイリスのままでした。次はカイムさんがアイリスを身請けして
超可愛がる話を描きたいと思います。オンリーか冬かどっちかです。アイリスが好きすぎて生辛。

最後に私の言葉ではないけど「穢翼のユースティア」に向けたもっともふさわしいと思われる言葉を

「大好きだけど、大嫌い。」

それではまた。

2011/8/14 涼宮和貴

SPECIAL THANKS TO

ういんぐ
えんどー
近江千竜
永倉大
ふあな
もりたとおる
(敬称略)



LIFT THE WINGS

発行 Cool Palace
発行人 涼宮和貴
発行日 2011年8月14日
印刷 (株) 緑陽社 様
URL : <http://www114.sakura.ne.jp/~suzumiya/>
E-mail : suzumiya@www114.sakura.ne.jp

※本書の18歳未満の方の購読及び
営利目的の転売、転載等を禁じます。



穢翼のユースティア FANBOOK

LIFT THE WINGS

Cool Palace August 2011